



manuale tecnico  
*technical guide*

**Assioma**<sup>®</sup>  
J E W E L S T O N E

# manuale tecnico

## *technical guide*

### Introduzione

Ogni pezzo prodotto, dai tasselli di mosaico alle piastrelle, dalle lastre ai top da bagno e piani cucina, è il risultato di molteplici componenti quali fantasia esperienza nel settore della lavorazione del marmo e della pietra naturale, quello ceramico unito ad un Know How tecnologico e sull'impiego di resine e di materiali di prima scelta e assoluta qualità. Artisticamente Assioma si avvale della collaborazione di designer affermati come Albert Alois. Linee di produzione piastrelle con controllo laser e pantografi a controllo numerico, nonché personale altamente specializzato garantiscono l'assoluta perfezione dei propri prodotti e delle loro finiture. Inoltre tutti i prodotti nella loro creazione vengono eseguiti a mano, e non essendo mai uguali gli uni dagli altri si possono ritenere veri e propri pezzi unici.

### *Introduction*

*Every produced piece, from mosaic tiles to tiles, from slabs to bathroom tops and kitchen countertops, is the result of a number of factors such as creativity, working experience in the marble and natural stone sector, ceramics united with a technological know-how of resin use, first choice materials and absolute quality. As concerns the artistic side, Assioma collaborates with well-known designers, such as Albert Alois. Tile production lines with a laser control system and digital pantographs, as well as very qualified personnel who guarantee the absolute perfection and finishing of their products. Moreover, all products are handmade and, since not one piece is the same as another, they can all be considered unique pieces.*

Fatto a mano e unico

La prima fase produttiva di fusione tra resina ed oggetti è eseguita manualmente da personale specializzato. Per questo semplice ed ovvio motivo anche i prodotti della linea base (cioè la serie Naturalia e Techno e Soft) risultano diversi uno dall'altro, unici ed irripetibili, e tuttavia perfettamente replicabili nelle tonalità del colore e della gamma offerta. La naturalità e artigianalità del prodotto si evince anche dalla caratteristica presenza di piccole bolle interne che rafforzano il concetto di unicità dei prodotti.

La resina

La resina utilizzata da Assioma per la realizzazione di tutti i propri prodotti è di tipo epossidico specifica per la realizzazione di pavimenti artistici con all'interno oggetti. Ha una trasparenza unica ad effetto acqua. E' anti ingiallente! Tramite un processo di catalizzazione a freddo della resina e l'uso di speciali componenti chimici si assicura una trasparenza durevole nel tempo.

Utilizzo prodotti Assioma per interni

La natura stessa dei nostri prodotti (resina), ne consiglia l'impiego in ambienti interni. E' consigliabile qualora si intendesse usare i prodotti Assioma per l'esterno o in ambienti particolari (saune, spa . . .) chiedere ulteriori informazioni e consigli all'ufficio tecnico Assioma.

Pellicola protezione superficie

La superficie di ogni prodotto Assioma, viene protetta da una particolare pellicola protettiva adesiva trasparente da togliere tassativamente a lavori di posa e installazione ultimati in modo da salvaguardarla da eventuali possibili graffiature superficiali durante il trasporto posa e altri lavori di cantiere. Accertarsi che all'apertura degli imballaggi (scatole o casse in legno nel caso di top) la pellicola protettiva sia integra e non abbia graffi o tagli. Come consuetudine non saranno accettate contestazioni di nessun tipo dopo che il materiale è stato utilizzato.

Pellicola mosaico

Anche nelle piastrelle con taglio a mosaico, i tasselli sono provvisti della speciale pellicola trasparente protettiva. Utilizzare per la rimozione dei pezzi di pellicola, gli speciali fogli forniti nei modi e nei tempi sotto eseguiti:

- 1- incollare e fugare le piastrelle;
- 2- pulire la superficie delle piastrelle lasciando sui tasselli di mosaico la pellicola protettiva;
- 3- attaccare su ogni piastrella mosaico il particolare foglio extra adesivo fornito;
- 4- attendere un'ora circa e quindi in senso diagonale togliere i fogli extra adesivi;
- 5- eventuali pellicole rimaste dovranno essere rimosse manualmente.

Handmade and one of the kind

*The first productive phase of the fusion between resin and objects is carried out manually by specialized technicians. That is why the products of the basic lines (the Naturalia, Techno and Soft series) are different from each other, one of the kind and unrepeatable, and nevertheless replicable in the colour tonalities and the wide range offered. The presence of small internal bubbles prove once again that the product is one of the kind and completely handmade.*

Resin

*The resin used by Assioma to make all its products is of an epoxy adhesive and is specific for the creation of an artistic floor with objects inside. It has a unique transparency with a water effect. It is anti-yellowing! Cold catalyzed resin and special chemical components guarantee a long-lasting transparency.*

Interior use of Assioma products

*The nature of our products (resin) allows them to be used indoors. In the event that you intend to use the Assioma products outdoors or in particular locations (such as saunas, thermal spa departments...) please ask the Assioma technical office for further information and advice.*

Film to protect the surface

*The surface of every Assioma product is protected by a special adhesive and transparent film that must be removed once the laying and installation are complete. The film protects the surface from scratches during transportation, laying and other procedures. Make sure that, when the packaging is open (boxes or wooden cases in the case of the tops), the protective film is whole and has no scratches or cuts. As usual, no claim will be accepted after the material has been used.*

Mosaic film

*The film is also applied to the small pieces of tile with a mosaic cut. To remove the pieces of film, use the special supplied sheets according to the following directions:*

- 1- paste the tiles and make the joints;
- 2- clean the tile surface, leaving the protective film on the mosaic pieces;
- 3- attach the special extra adhesive supplied sheet on each mosaic tile;
- 4- wait for about one hour and remove the extra adhesive sheets diagonally;
- 5- manually remove all remaining sheets of film.

### Collanti e fuganti

Posare i prodotti Assioma su massetti autolivellati utilizzando colle bicomponenti per materiali lapidei quali ad esempio: Mapei Keralastik – Mapei Granirapid – Kerakoll H40 marmorex o similari. Importante caratteristica delle piastrelle nei formati 30.5x30.5 e 40x40 è che oltre ad essere calibrate nello spessore sono rettificata con controllo laser nelle dimensioni. Tale precisione ne permette la posa senza fuga ottenendo un migliore effetto ottico finale. Nel caso di riscaldamento a pavimento posare le piastrelle con idonea fuga.

Per la realizzazione delle fughe del prodotto si consiglia di utilizzare prodotti quali Mapei Ultracolor plus – Keracoll fugabella o similari.

### Cura superficie del prodotto

La superficie dei prodotti Assioma è completamente ricoperta di resina, inattaccabile da qualsiasi prodotto chimico ad uso domestico, additivi per piscine, olio, vino, sangue, saponi, profumi, ecc. ecc.

I test effettuati presso il centro ceramico di Bologna, dimostrano come il semplice utilizzo di un panno pulito e dell'acqua calda, si possa effettuare la pulizia superficiale del prodotto senza lasciare traccia alcuna. Importante prestare attenzione a non usare prodotti acidi, anticalcarei o altamente abrasivi, ma bensì prodotti neutri.

### Modifiche prodotto e manutenzioni

È possibile fare su tutti i prodotti Assioma dei tagli, fori o sagomature. Si raccomanda di utilizzare per questa operazione dischi diamantati ad acqua o a secco.

Per l'eventuale o seguente lucidatura o finitura delle parti tagliate procedere come di seguito:

- 1- carteggiare la parte tagliata partendo dalla grana 250 fino all'800 per mezzo di un levigatore elettrico;
- 2- munirsi di un lucidatore a 1300-1600 giri (usato quotidianamente da tutti i carrozzieri), di un tampone lucidante e della pasta abrasiva media (il Kit è reperibile presso tutti i punti vendita Assioma);
- 3- spalmare una dose abbondante di pasta abrasiva sul tampone e lucidare la zona precedentemente carteggiata facendo una discreta pressione sul lucidatore fino a scomparsa della pasta abrasiva dalle piastrelle;
- 4- con un panno pulito e morbido eliminare eventuali residui di pasta rimasti sulla superficie del prodotto.

A differenza di altri tipi di pavimentazione la manutenzione può essere fatta solo sui pezzi da ripristinare.

L'Ufficio tecnico Assioma è disponibile per ulteriori consigli e chiarimenti

### Adhesives and joint materials

Laying Assioma products on self-levelled flooring by using two-component adhesives for stone materials, such as Mapei Keralastik, Mapei Granirapid, Kerakoll H40 marmorex or similar.

An important characteristic of the tiles in the 30,5 x 30,5 and 40 x 40 formats is that they are adjusted to the same thickness with their dimensions checked by a laser control system. The precision of the dimensions make laying the tiles possible without joints, obtaining a better final effect. In the event of floor heating, lay the tiles with a proper joint. To carry out joints, we recommend using products such as Mapei Ultracolor plus, Keracoll fugabella or similar.

### Surface treatment of the product

The surface of Assioma products is completely covered with resin; therefore, it is resistant to domestic chemical products, swimming-pool additives, oil, wine, blood, soap, perfumes, etc. The tests carried out at the Ceramic Center of Bologna show that the simple use of a clean cloth and warm water can thoroughly clean the product without leaving any mark. Do not use acid or anti-scaling products or high abrasive products. Use only neutral products.

### Product modifications and maintenance

It is possible to cut, drill or shape all Assioma products. We recommend using a diamond tip disk saw for wet or dry cutting.

- To polish or finish the cut parts, perform the following instructions:
- 1- sand the cut part, starting from 250 grit up to 800 by means of an electrical hone stone.
  - 2- Use a polisher of 1300-1600 rpm (normally used by all body makers), a polishing pad and medium abrasive paste (the kit can be found in all Assioma shops)
  - 3- spread a large amount of abrasive paste on the pad and polish the previously sanded area by slightly pressing the polisher up to the abrasive paste until it disappears on the tiles.
  - 4- use a clean and soft cloth to wipe off any paste remaining on the product surface.

Differently from other floor types, maintenance can be carried out only on pieces to be restored.

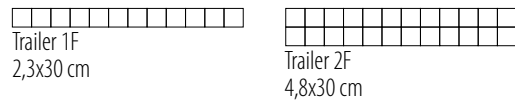
The Assioma Technical Office is available for further advice and information.

## Misure / size

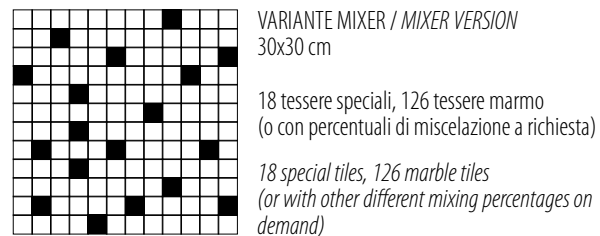
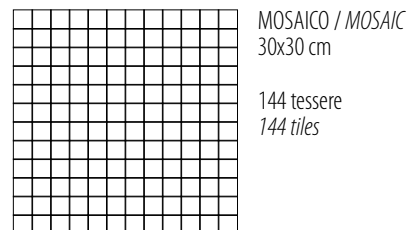
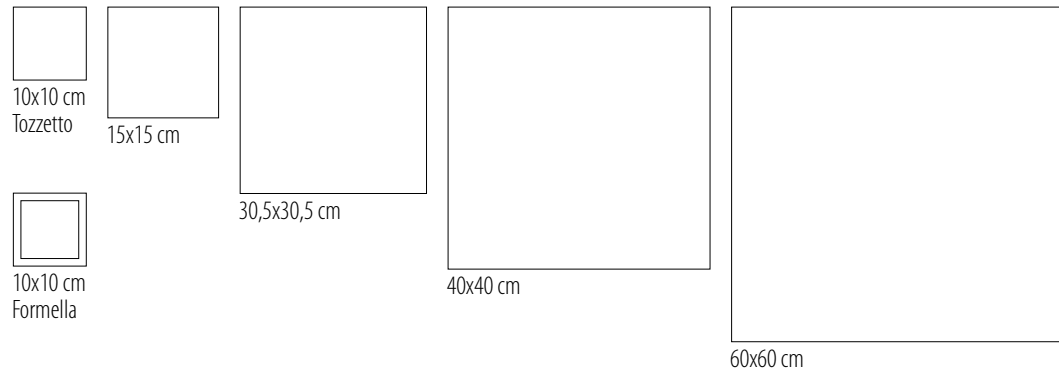
LISTELLI / BORDERS  
spessore / thickness 0,8/1,1 cm



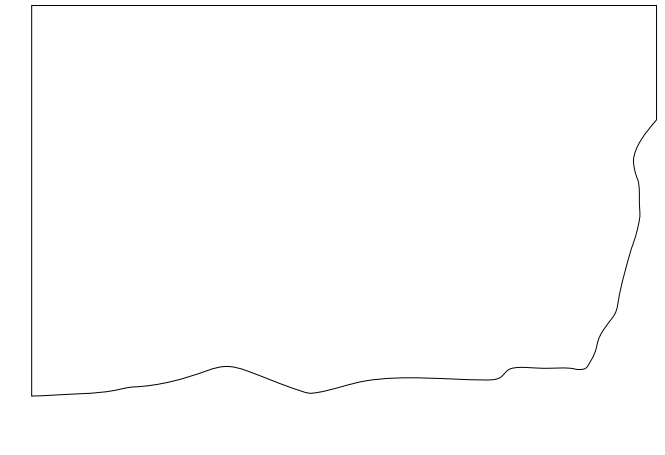
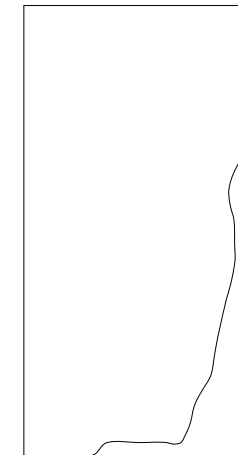
FASCE / BORDERS  
spessore / thickness 0,8/1,1 cm



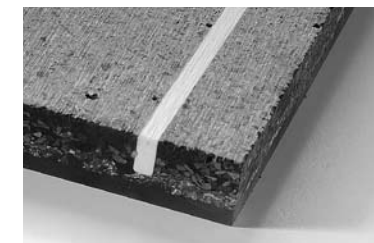
PIASTRELLE / TILES  
spessore (in base a formati ed utilizzi) / thickness (according to formats and uses) 0,8/1,1 cm



BOISERIE E LASTRE / BOISERIES AND SHEETS



PERSONALIZZAZIONI: Formati e spessori diversi da quelli elencati possono essere prodotti su richiesta.  
CUSTOMIZATIONS: On demand, we can also make tailor-made formats and thicknesses.









STIFF LINE  
Nuovo speciale supporto tecnico che permette di ridurre lo spessore delle piastrelle da 1,4 cm a 1,1 cm. Permette una più ampia gamma di utilizzo di applicazione. Può essere richiesto solamente nelle linee Portofino, Metal e Planet.

STIFF LINE  
A new special technical support that allows the thickness reduction of tiles from 1.4 cm to 1.1 cm. It allows a larger application range. It can be asked only for the Portofino, Metal and Planet lines.

**Caratteristiche tecniche**  
classificazione secondo le norme UNI EN ISO

**Technical characteristics**  
classification in accordance with UNI EN ISO

	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % % WATER ABSORPTION	10545-3	0,6%
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE ED ALLO SFORZO DI ROTTURA FLEXURAL STRENGTH TEST AND BREAKING TEST	10545-4	14,2N/mm <sup>2</sup>
	RESISTENZA AL CALORE SECCO Prova eseguita mantenendo a contatto con la superficie una fonte di calore. Temperatura: (180±1) °C. Durata: 20 min. DRY HEAT RESISTANCE Test performed by keeping a heat source in contact with the surface. Temperature (180±1) °C. Duration: 20 min.	13310:04§5.3.	(nessuna variazione dell'aspetto) (no change)
	RESISTENZA AGLI ACIDI E ALLE BASI ACID AND ALKALI RESISTANCE	10545-13§8	CLASSE A (nessun effetto visibile sulla superficie) CLASS A (no visible effect on the surface)
	RESISTENZA ALLE MACCHIE DI PIASTRELLE SMALTATE RESISTANCE TO STAINING OF GLAZED TILES	10545-14	CLASSE 5 (macchia rimovibile con utilizzo di acqua calda) CLASS 5 (stain removable with warm water)
	RESISTENZA A PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA. (escluso prodotti contenenti HF) RESISTANCE TO HOUSE CHEMICALS AND ADDITIVES FOR THE SWIMMING-POOL. (except for products containing HF)	10545-13§8	CLASSE A (nessun effetto visibile sulla superficie) CLASS A (no visible effect on the surface)
	RESISTENZA ALL'URTO IMPACT RESISTANCE	10545-5	coefficiente di restituzione medio: 0,67 average coefficient of restitution: 0,67

I test completi sono disponibili in formato PDF su richiesta, contattando l'ufficio tecnico Assioma  
info@assioma-design.it T +39 0444 892167 F +39 0444 774017

Please contact the Assioma technical office for the complete tests in PDF format.  
info@assioma-design.it T +39 0444 892167 F +39 0444 774017

# Assioma®

J E W E L S T O N E

via Seccalegno, 23 - 36040 Sossano (VI) ITALIA  
Tel. +39 0444 892167 - Fax +39 0444 774017  
E-mail: [info@assioma-design.it](mailto:info@assioma-design.it) - Web: [www.assioma-design.it](http://www.assioma-design.it)